**Методическое пособие «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет» из методического комплекта к пятому (инновационному) изданию Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».**

Введение в действие ФГОС в дошкольном образовании поставило перед педагогами множество вопросов, связанных с пересмотром многих сторон жизни детского сада – от среды до образовательного процесса. Например, ФГОС призван закрепить за ребёнком право не торопиться, обжиться в своём возрасте, освоить все его ресурсы теми способами, которые свойственны его возрасту.

Так в чём же заключается инновационность? Что теперь возможно? Например, отказаться от некоторых традиционных форм работы. Можно перестать ориентироваться на традиционные перечни обязательных уголков и уделить внимание тому, что реально интересует детей и важно для их развития.

Самое же главное заключается в том, что новые возможности появляются у детей. Основная из них – прожить дошкольное детство в соответствии со своими потребностями и возможностями.

Педагоги, работающие по Программе, создают все условия для того, чтобы у ребёнка появилась возможность:

- быть услышанным и оценённым;

- решать проблемные ситуации, устанавливать связи там, где это не очевидно;

- аргументировать свои суждения, предлагать собственные творческие суждения;

- работать в группах, сотрудничать, помогать друг другу;

- уходить от помощи взрослого, двигаясь к автономии группы («мы сами»);

- решать задачи, ставить их, преодолевать препятствия, реализовывать свои

намерения.Чем же отличается образовательная единица «Образовательное событие» от уже имеющихся? Что означает этот термин в контексте образовательной деятельности в детском саду?

Образовательное событие – это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях, за которым стоит продуманная и кропотливая работа, направленная на появление у ребёнка универсальных качеств (коммуникативные, познавательные способности) и более конкретных, предметных результатов.

Особенности образовательного события:

1. ОС – часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.
2. ОС – развёрнутая история, подчинённая единой теме, интересной и доступной для детей. Лучше всего, если в названии темы будет либо вопрос, на который ответят дети («Как я устроен», «Как помочь…»), либо то основное действие, на которое ориентируется вся событийная деятельность («Помогаем…»).
3. ОС подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличие от театрализованной или сюжетной игры, ребёнок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить её смыслом. Таким образом, история, в которую погружается ребёнок, становится наиболее органичной формой познания для этого возраста.
4. ОС – история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, обращений к детской «документации», рефлексии.
5. ОС требует от воспитателя особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлечённость. Если деятельность не вызывает эмоционального отклика, эффективность события как образовательной единицы существенно снижается.

Структура образовательного события:

* Эмоциональный взрыв – получение известия, принятие решения.
* Ожидание самого события, подготовка к нему – в это время человек предпринимает конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни.
* Наступление ожидаемого события – ещё один эмоциональный взрыв
* Жизнь после события – жизнь, которую возможно это событие круто изменило.

Подводя итог «взрослого» понимания сути события, мы можем с уверенностью сказать, что вне зависимости продолжительности и способа возникновения событие – это нечто значимое и оставляющее след в душе.

Событие как со-бытие.

С позиции простого житейского восприятия термин «бытие» предполагает не очень спешное, размеренное, но в то же время, значимое, существенное течение жизни. Со-бытие – наполняет термин особым объединяющим всех участников бытия смыслом. Со-бытие – это небольшой отрезок жизни, наполненный какими-то особыми, специфичными для этого периода смыслом и атмосферой. Образовательное событие атмосферно, оно не довлеет, не доминирует, не подчиняет себе всю деятельность детей. Результатом события не станут стройные ряды одинаковых поделок и рисунков на стенах. О том, что занимает, увлекает хозяев группы, расскажет сама атмосфера, которую невозможно насадить насильно, она рождается там, где есть искренний интерес, то, что Л.С. Выгодский называл аффетом.

Эффект аффекта.

В основе любого образовательного события лежит очень сильная эмоция, или аффект. Аффект (от латинского «affectus» - страсть, душевное волнение) – эмоциональный процесс взрывного характера, характеризующийся кратковременностью и высокой интенсивностью. Речь идёт о той важной роли, которую играют эмоции в развитии дошкольника, в частности в развитии его мышления. Л.С. Выгодский говорил о единстве аффекта и интеллекта: «Кто оторвал мышление с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл себе дорогу к объяснению причин самого мышления». В дошкольном возрасте эмоции безраздельно владеют ребёнком и являются определителем всех его реакций. Эту особенность дошкольника нельзя игнорировать, и именно она должна лежать в основе любой предлагаемой малышу деятельности. Деятельность, на которую ребёнок не отозвался эмоционально, неэффективна.

Чтобы интерес к деятельности внутри образовательного события не угасал, дети должны понимать не только что они делают, но и зачем, с какой целью. И им должно быть очень важно то, чем они занимаются.

Задание станет по-настоящему интересным и осмысленным в том случае, если при его выполнении столкнуться с трудностью.

Типы образовательных событий.

1. Календарные образовательные события.

Конструирование календарных образовательных событий не представляет сложности. Мы дано следуем общим календарным праздникам, таким как Новый год, Международный женский день, день космонавтики. Это ожидаемые праздники.

1. Образовательное событие как традиция

Детский сад – это маленькое общество. У каждого общества есть то, что объединяет его членов и отличает от других обществ, например в каждом обществе есть свои традиции. Их чтят, берегут, сохраняют. Именно традиции могут стать основой перспективного планирования в детском саду.

Традиционное образовательное событие всем заранее известно, однако интерес к нему не пропадает, потому что не ясно, каким оно будет в этом году. Интрига заключается в том, что каждая группа детей самостоятельно готовит свою часть общего образовательного события, удерживая её в тайне от других.

1. Образовательные события, запланированные воспитателем

Не смотря на то, что педагоги, работающие по Программе, всячески поддерживают актуальные для детей темы, поощряют проявление самостоятельности и инициативности в выборе сюжетов, нельзя упускать из виду и такие темы, которые важны для развития кругозора детей, их успешной социализации, но не озвучиваются сами детьми. В таких случаях воспитатели планируют тему самостоятельно.

Если воспитатель выступает в детском сообществе как равноправный партнёр, то исходящая от него инициатива воспринимается детьми не как приказ, а как ценная идея.

1. Образовательные события, спровоцированные воспитателем

Этот вид образовательных событий можно было бы объединить с предыдущим, ведь так или иначе инициатором образовательного события также станет воспитатель. Однако разница состоит в том, что начинание воспитателя в этом случае скрыто от детей. Воспитатель, таким образом выстраивает работу с детьми, что инициатива события исходит от них. С их точки зрения, это совершенно спонтанная ситуация, в которой они действуют самостоятельно.

1. Образовательные события, возникшие по инициативе детей

«Поймать» детский интерес – большая удача для педагога. Однако организация такого вида событий нередко вызывает затруднения для воспитателей.

Во-первых, нужно быть очень внимательным к детским вопросам, разговорам, увлечениям. Не всё, о чём разговаривают дети, демонстрирует их интерес.

Во-вторых, должен суметь превратить интерес одного ребёнка или группы детей в общий.

В-третьих, ему необходим навык достаточно быстрого разворачивания образовательного события.

В-четвёртых, педагогу надо уметь предвидеть, какие виды деятельности могут быть потенциально интересны детям.

1. Событийные праздники

Для кого устраиваются праздники в детском саду? В традиционных праздниках ребёнок – это актёр. Его задача – показать своё актёрское умение, а заодно подтвердить мастерство музыкального руководителя. Традиционный праздник для ребёнка это работа, долгая напряжённая подготовка, с множеством репетиций. И как результат – аплодисменты от благодарного зрителя, удовлетворённого родителя. Так для кого же был праздник?

Событийные праздники отличаются от традиционных тем, что они либо становятся для детей сюрпризом, либо целиком и полностью инициированы самими детьми.

Задача педагога, работающего по программе «От рождения до школы», при проектировании образовательного события постоянно удерживать в фокусе своего внимания пирамиду универсальных результатов.

В основании пирамиды три группы способностей – когнитивные, коммуникативные и регуляторные. Вершина – новое качество личности, инициативность.

При составлении сценария образовательного события педагог должен ориентироваться не столько на возможные увлекательность, зрелищность и выигрышность выбранных видов деятельности, которые есть в копилке его прошлого опыта, сколько на то, будет ли посредством этих видов деятельности развиваться регуляция, познание, коммуникативность. И приведёт ли всё это в результате к появлению инициативности как нового качества личности.

Почему выбраны именно эти способности, а не близкие и понятные каждому педагогу и родителю Знания-умения-навыки? Жизненный опыт современного человека показывает, что именно эти качества позволяют ему стать успешным.

Коммуникативные способности включены в список важнейших компетенций 21 века. Под эти термином современная наука подразумевает то, что в коммуникации всегда присутствуют Я со своим мнением и Другой со своим. Коммуникация – это умение презентовать свою мысль и отстаивать её; умение слышать, понимать, учитывать мысль другого; умение работать в группе, где каждый имеет свой голос.

Когнитивные способности (познание).

Всё знать невозможно, да и нет в этом необходимости. Ребёнку нужно дать в руки инструмент по добыче этих знаний. С тем, чтобы в будущем он смог сам приобрести нужное знание, когда ему это понадобиться. Процесс познания состоит в решении проблемных ситуаций, установлении неочевидных связей, спорах, попытках сформулировать собственное доказательство, в умении отказаться от своей идеи, согласившись с её несостоятельность, и принять чужое суждение, если оно более логично. Процесс познания предполагает творческий подход к решению задач открытого типа, т.е. имеющих несколько одинаково правильных решений.

Регуляторные способности так же относятся к универсальным, во многом определяющим успешность нашей жизни. С одной стороны, они отвечают за умение ребёнка следовать культурным правилам. А с другой – за самостоятельность, способность и готовность реализовывать свой собственный план.

Как запланировать непредсказуемое?

Особенность событийного планирования в том, что в его основе лежит не перечень планируемых мероприятий, а вопросы, возникшие в основе анализа ситуации в группе. Проработка таких вопросов уже половина плана.

* Вопрос 1. Как будет называться наше образовательное событие?
* Вопрос 2. Актуально ли это для детей?
* Вопрос 3. Как образовательное событие будет организовывать жизнь в группе?
* Вопрос 4. Есть ли в образовательном событии место проблеме?
* Вопрос 5. Какие знания будут осваиваться в ходе образовательного события?
* Вопрос 6. Какие коммуникативные навыки будут развиты?
* Вопрос 7. Как будет развиваться драматургия события?
* Вопрос 8. Как будет организована рефлексия?

Проектирование образовательного события.

Пирамида универсальных образовательных результатов – соотношение пирамиды и образовательных областей, которую необходимо удерживать в фокусе внимания при конструировании образовательного события. Кольцо с образовательными областями расположено в горизонтальной плоскости и находится в подвижном состоянии, педагог мысленно проворачивает его по кругу, совмещая, желаемую цель с образовательной областью и продумывает необходимые виды деятельности.

Модель помогает держать в фокусе всего одну важную задачу, поэтому педагог должен задать себе вопрос: «А работают ли все мои задумки на поставленную цель? Появится ли у детей необходимое качество?» В этом случае, имеющиеся в арсенале виды возможной деятельности, предстают в другом свете. Приходится либо полностью отказываться от них, невзирая на «эффективную внешность», либо перестраивать их под нужную задачу.

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/489342-metodicheskoe-posobie-obrazovatelnoe-sobytie->