**Календарно-тематическое планирование театрального кружка «Юные таланты» старшей группы**

(сентябрь — май)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1 неделя | «Летние зарисовки» | Развивать эмоционально – чувственную сферу детей, побуждать к выражению своих чувств, к общению. Способствовать сплочению детей. | Музыкально – ритмическая композиция «Мы веселые друзья» ( с элементами ряженья)  Игра, где мы были, мы не скажем»  Музыкально – ритмическая композиция «В гостях у лета» |
|  | «Здравствуй театр». | Формировать представления о  театре, о театральных профессиях (основных и вспомогательных), познакомить с правилами поведения в учреждении культуры. | Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.  Беседа.  Разыгрывание минисценок на закрепление правил поведения в театре «Мы в театре». |
| 2 неделя | «Сценическая речь» | Формировать умения передавать мимикой, жестом, движением основные эмоции и чувства.  Развивать просодические компоненты речи  (выразительность, дикция, интонация, тон и темп речи). | Упражнения над голосом в движении. Подготовка к театрализации сказки «Теремок» на новый лад. Упражнение на развитие интонационной выразительности  Упражнение на координацию движения и речи. |
|  | «Овощной базар» | Вовлечь в игровой сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно ролевой игре, учить выражать эмоции в роли, способствовать выразительной интонации речи | Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.  Хороводная игра «Веселый хоровод»  Инсценировка песни «Урожай собирай» |
| 3 неделя | «Веселые сочинялки» | Побуждать детей к сочинению сказок, учить входить в роль, развивать творчество и фантазию детей, учить работать вместе, сообща, дружно. | Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу»  Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя»  Речевая минутка: Обыгрывание звуков «У» «И»  Игра «Продолжи предложение»  Игра «Сочини по картинкам»  Сочинение сказки «Сказка про Морковку Петровну» |
|  | «Театр игрушек» | Познакомить детей с настольным театром, учить обыгрывать знакомые сюжеты | Игра «Кто это?»  Упражнение «Ласковое имя»  Рассказывание сказки «Теремок»  Музыкальные этюды по сказке  Постановка сказки «Теремок» (настольный театр) |
| 4 неделя | «Знакомые сказки» | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, познакомить с понятием «Пантомима», активизировать воображение детей, побуждать эмоционально, откликаться на предложенную роль. | Игры; «Театральная разминка», «К нам гости пришли»  Речевая минутка: « На заре»  Викторина «Знакомые сказки»  Творческая игра «Угадай сказку»  Игра «Веселые пантомимы» |
|  | «Наши эмоции» | Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса, совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. | Этюды: «Изобрази эмоцию»  Дидактическая игра: «Какая эмоция»  Игра «Скажи о друге ласковое слово»  Игра «Что я умею»  Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот, как я умею» обыгрывание стихотворения |
| **Октябрь** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1 неделя | «Трафаретный театр» | Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса, совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. | Упражнение «Жираф»  Речевая минутка «Ветерок»  Знакомство с новым видом театра: трафаретный.  Изготовление персонажей с помощью трафаретов»  Постановка «Как звери к зиме готовятся» |
|  | «Там Леший бродит» | Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. Знакомить с особенностями «Бабы – Яги», Кикиморы, Лешего. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных. | Беседа «Как появилась русская нечисть»  Рассматривание иллюстраций из русских народных сказок.  Придумывание сказки с участием Бабы – Яги, Лешего, Кикиморы.  Музыкально – театрализованная игра «Бабка – Ёжка»  Танцевальные импровизации «Бабка – Ёжка летит в ступе», «Танец водяных», «Леший в лесу» |
| 2 неделя | «Преодолеем страх» | Закрепить умение детей изображать страх. Преодолевать это состояние. | Рассматривание картинки «Страшно»  Этюды «Покажи страх»  Рисование «Заставляем страх исчезнуть»  Минутки релаксации в темноте «Звездное небо»  Театр теней |
|  | «Дружные ребята» | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу), совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Беседа о друге.  Рассказы из личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.  Музыкально – ритмическая композиция «Мы друзья».  Игра «Узнай по описанию».  Игра на развитие взаимопомощи «Сиамские близнецы»  Игра «Узнай себя» |
| 3 неделя | «Творчество К.И. Чуковского. | Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений. | Мини – этюды: «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».  Эмоциональные этюды по сказке «Тараканище».  Драматизация отрывков из произведения «Муха – Цокотуха» |
|  | «Творчество С.Маршака» | Знакомить детей с произведениями С.Я. Маршака. Закреплять понятие рифма. | Работа с прибауткой «Кот и мыши»,  Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»: чтение сказки, рассказывание сказки детьми, драматизация сказки. |
| 4 неделя | «Куклы марионетки» | Знакомство с техникой управлениями куклами марионетками. Учить передавать интонацией настроение персонажа. | Речевая минутка «Скороговорки», «Чистоговорки».  Упражнение в ведение куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).  Обыгрывание знакомых сказок и сочиненных сюжетов с куклами – марионетками. |
|  | «Под грибком» | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.  Игра «Дождливо – солнечно»  Танец «Цветочный вальс»  Игра – конкурс «Попросись по д грибок.  Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом» |
| Ноябрь  1 неделя | «Расскажи сказку» | Побуждать детей к совместной работе. Продолжить учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу, совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции. | Познакомить детей со сценарием сказки «Буратино идет в школу».  Распределение ролей  Импровизация «Танец кукол», «Злой Карабас – Барабас».  Разучивание ролей.  Изготовление декораций. |
|  | «Играем в сказку» | Побуждать к двигательной имровихации, совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки, побуждать детей действовать воображаемой ситуации. Совершенствовать исполнительное мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое, работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Разучивание танцев и песенок персонажей.  Индивидуальная работа с детьми по ролям.  Пантомимическое и интонационное упражнения.  Упражнение «Голоса Героев».  Репетиция сказки «Буратино идет в школу» |
| 2 неделя | Сказка «Буратино идет в школу» | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку, учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Генеральная репетиция сказки «Буратино идет в школу». |
|  | Драматизация сказки для родителей | Взаимодействие с родителями. | Подготовить декорации к сказке, костюмы, маски |
| 3 неделя | Подготовка к театрализации сказки «Теремок» на новый лад. | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, | Обсуждение характера героев. Этюды на выражение основных эмоций -  «Любопытный», «Круглые глаза» и т.д. Изготовление |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | соучастие, умение применять правила поведения за ширмой. | декораций к спектаклю. |
|  | Инсценирование сказки «Теремок» на новый лад. | Дать представление о настроении в  музыке и эмоционально на Имитационные этюды  него отзываться;  упражнять в  звукоподражании; учить  выразительной  артикуляции. | Театрализация сказки.  Игра – разминка  «Зайцы в лесу».  Имитационные этюды  Страх, ласка и т.д.  игра – имитация  «Догадайся, о  ком я говорю». |
| 4 неделя | Инсценирование сказки | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. | Инсценирование сказки «Теремок» на новый лад |
|  | Драматизация сказки для родителей | Приобретение опыта публичных выступлений. | Подготовить декорации к сказке, костюмы, маски |
| **Декабрь** 1 неделя | Театр на руке | Познакомить с театром на руке (пальчиковый, перчаточный, теней), способами изготовления кукол  этого театра, развитие творчества. | Показ иллюстраций, фотографий. Беседа. Упражнения в управлении куклой пальчикового театра. Проигрывание этюдов. |
|  | Лесная  сказка | Побуждать к активному  восприятию сказки; учить  слушать внимательно  сказку до конца и следить  за развитием сюжета | Знакомство с содержанием ,  музыкальной сказки «Три  медведя».  Рассматривание  иллюстраций к  сказке. Обсуждение  характерных особенностей  героев.  Фланелеграф,  иллюстрации к  сказке. |
| 2 неделя | Сказка «Заюшкина избушка» | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи. | Игра «Отгадай, чей голосок», Чтение сказки «Заюшкина избушка», беседа, обсуждение  героев. Работа над выразительностью речи, упражнения на расширение диапазона голоса. |
|  | Изготовление кукол к сказке «Заюшкина избушка» | Научить детей изготавливать кукол-персонажей из поролона для инсценировки сказки «Заюшкина избушка», развивать творчество, воображение. | Изготовление кукол- персонажей из поролона для инсценировки сказки «Заюшкина избушка»  Творческие игры со словом |
| 3 неделя | Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. Приобретение опыта публичных выступлений. | Инсценирование сказки «Заюшкина избушка». |
|  | Лесные  жители | Учить вспоминать  знакомую сказку, отвечать  на вопросы по ее сюжету;  характеризовать героев;  вместе с педагогом  пересказывать сказку,  показывая характер героя  при помощи интонации. | Игровые упражнения,  передающие образы  героев сказки /зайчики,  лисички, медведи,  подружки.  Выбор костюмов к сказке.  Маски зверей,  костюмы. |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 4 неделя | Веселые  стихи | Создать положительный  эмоциональный настрой;  ввести понятия «Рифма»;  побуждать детей к  совместному  стихосложению;  упражнять в подборе  рифм  к словам,  вовлечь детей в игровой  сюжет; побуждать детей  действовать в  воображаемой ситуации;  способствовать развитию  воображения; развивать  дикцию при помощи  скороговорок. | Дидактическая игра  «Придумай  как можно больше  рифмующихся слов».  Физкультминутка  «Бабочка».  «Веселые стихи».  Техника речи:  артикуляционное  упражнение «Улыбка»,  «Качели», «Лопаточка  иголочка  ». Дыхательное  упражнение «Слоговые  цепочки».  Скороговорки,  чистоговорки.  Чтение сценки  «Белоснежка и  семь гномов»  Мяч, птица  Говорун,  музыкальное  сопровождение. |
|  | Дикие  животные.  Кукольный  театр. | Обогащать знание детей о  жизнедеятельности  животных зимой.  Познакомить детей с  зимней сказкой «Зимовье  зверей» при помощи  кукольного театра; учить  внимательно слушать и  смотреть драматизацию и  эмоционально  откликаться  на нее.  развивать умение детей  давать характеристику  персонажам сказки;  мышления и воображения:  а) упражнение  «Представьте, что  вы - художник»; б)упражнение  с игрушками «Сочини  сказку»;  в) на развитие пластики —  «У оленя дом большой». | Пантомимические и  интонационные  упражнения.  Чтение и обыгрывание  сказки «Зимовье зверей»  Рассматривание  иллюстраций.  Беседа по содержанию  сказки.  Распределение ролей,  отгадывая  загадки. |
| Январь  1 неделя | Сказки из  сундучка.  Повторное  чтение  «Зимовье  зверей» | Развивать воображение  детей; учить этюдам с  воображаемыми  предметами и действиями | Учить внимательно; слушать произведение и  эмоционально откликаться  на него;  учить вступать в диалог;  Этюд «Лиса по лесу  ходила»  Этюд «Я медведя поймал!»  Игра на воображение  детей«Заколдованные  животные»  Чтение и пересказ сказки  Обучение детей пересказу  (Работа с  мнемотаблицей) |
|  | Приключ  ения в  лесу. | Добиваться яркой  Выразительности - в  передаче образов, в  соответствии с  событиями и  переживаниями героев,  менять интонацию,  выражение лица;  совершенствовать умение  детей драматизировать  сказку; учить детей  коллективно и  согласовано  взаимодействовать,  проявляя свою  индивидуальность. учить  детей коллективно и  согласовано  взаимодействовать,  проявляя свою  индивидуальность. | Игра «Кто в домике  живет?»  Инсценировка РНС  «Зимовье  зверей».  Декорации к  сказке, шапочки  Изготовление  билетов для  театра. |
| 2 неделя | В гостях  бабушки. | Учить действовать  импровизационно, в  рамках заданной  ситуации;  обучать пантомиме,  передача выразительного  образа, развивать  координацию движений;  познакомить с  произведением «Два  жадных медвежонка». | Игра «Дружок». Этюд  «Курочка, цыплята и  петушок»  Знакомство со сказкой  «Два жадных  медвежонка».  Обсуждение особенностей  в исполнении характеров  героев.  Выбор костюмов к сказке.  Распределение ролей.  Декорации  деревенского  дома, игрушки:  курочка,  петушок,  цыплята, щенок,  козочка. |
|  | Такое  разное  настроение | Развивать эмоциональную  отзывчивость на музыку;  учить отмечать смену  настроения героев;  помочь  детям понять и осмыслить  настроение героев сказки;  способствовать  открытому  проявлению эмоций и  чувств различными  способами. | Игровое занятие. Беседа о  смене  настроения героев,  /радость,  печаль и т.д./  Отгадывание загадок.  Упражнения у зеркала  «Изобрази настроение».  Репетиция сказки «Два  жадных  медвежонка».  Музыкальное  сопровождение,  картинки  изображающие  различное  настроение,  зеркало. |
| 3 неделя | Спешим  на  представле  ние. | Вызвать у детей  эмоциональный  настрой на постановку  сказки; формировать у  детей чувство  уверенности  при выступлении перед  зрителями. | Драматизация сказки  "Два жадных  медвежонка».  Декорации к  сказке,  костюмы,  маски. |
|  | Дружные  ребята  Игры-  драматизац  ии с  куклами  бибабо | Познакомить с техникой  управления куклы бибабо.  Учить разыгрывать  миниэтюды.  Побудить интерес детей к  разыгрыванию знакомой  сказки;  учить выражать свои  эмоции;  помочь детям понять  взаимозависимость людей  и их необходимость друг  другу;  воспитывать у детей  эмпатию (сочувствие,  желание прийти на  помощь  другу.);  совершенствовать умение  логично излагать свои  мысли. | Слушание песни В. Шаинского  «Если с другом вышел в  путь».  Беседа о друге. Рассказ из  личного опыта.  Чтение стихов о дружбе.  Музыкально-ритмическая  композиция  «Как положено друзьям».  Речевая минутка: «Речевые  интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика:  «Пальчик-мальчик»,  «Чикичики-  чикалочки».  Этюд «Знакомство»,  «Приветствие»,  «Рукопожатие».  Пантомимы «Варим  кашу»,  «Поливаем цветы».  Инсценировка с куклами  бибабо  «Под грибком».  Иллюстрации на  тему «Дружба»,  музыкальное  сопровождение,  Рассматривание  устройства  кукол. |
| Февраль 1 неделя | Куклы - перчатки | Научить детей изготавливать кукол из перчаток для инсценировки сказки «Три медведя», развивать творчество, воображение. | Пересказ сказки «Три медведя по картинкам. Беседа. Проигрывание этюдов. Изготовление кукол- персонажей из перчаток. |
|  | Изготовление кукол к сказке «Три медведя» | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи. | Изготовление кукол- персонажей из перчаток, декораций. Репетиция – работа над эпизодами. Творческие игры со словом Упражнения в управлении куклой. |
| 2 неделя | Репетиция сказки «Три медведя» | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать воображение, способность к импровизации. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.  Репетиция сказки. |
|  | Инсценирование сказки «Три медведя» | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. Приобретение опыта публичных выступлений | Инсценирование сказки «Три медведя» для детей ДОУ. |
| 3 неделя | Аленушка и лиса | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи. Поощрять проявление творческой активности детей | Игра «Отгадай, чей голосок», Чтение сказки «Аленушка и лиса», беседа, обсуждение героев. Работа над выразительностью речи. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка к театрализации сказки «Аленушка и лиса». | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, умение применять правила поведения за ширмой. | Обсуждение характера героев. Этюдный тренаж на развитие воображения и восприятия - «Слушаем звуки», «Удержи атмосферу». Изготовление декораций к спектаклю. Театрализация сказки. |
| 4 неделя | «Аленушка и лиса». | Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Закрепить умение управлять куклами вертушками. | Проигрывание этюдов.  Распределение ролей. Упражнения на расширение диапазона голоса. Репетиция сказки «Аленушка и лиса». |
|  | Репетиция «Аленушка и лиса». | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать воображение, способность к импровизации. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле. | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.  Репетиция сказки «Аленушка и лиса». |
| Март 1 неделя | «День театра» | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. | Проведение конкурса «Семейный театр». Совместное мероприятие воспитанников и их родителей. |
|  | «Аленушка и лиса» | Приобретение опыта публичных выступлений, формировать желание, доставить радость зрителям, воспитывать доброе отношение к сверстникам. | Театрализованное представление для родителей |
| 2 неделя | «В  царстве  света и  тени».  (Театр  теней) | Показать теневой театр: с  помощью плоскостных  персонажей, и яркого  источника света;  развивать  память детей; учить  пересказывать сказку при  помощи теневого театра;  учить отвечать на вопросы  по содержанию сказок;  развивать эмоциональную  сторону речи детей,  создать  эмоционально - положительный  настрой на сказку. | Беседа о любимых сказках.  Игра-загадка «Зеркало».  Отгадывание загадок.  Игра «Отгадай сказку».  Упражнение «Мое  настроение».  Игра «Липучка»  Беседа об электричестве.  Техника безопасности при  работе с  электроприборами.  Изготовление плоскостных  персонажей из черной  бумаги.  Особенности  Изображение персонажей  при  помощи пальцев рук  Сказочные  атрибуты,  Листы черной  бумаги,  карандаши,  ножницы,  палочки. |
|  | Игра –  сказка с  куклами на  магнитах | Учить детей разыгрывать  этюды, используя кукол  на магнитах;  учить произносить  отдельные слова и целые  предложения с различной  силой голоса и в  различном темпе четко,  проговаривая все звуки. | Игра «Угадай, кто  потерял».  Речевая минутка:  «Скороговорки»,  «Чистоговорки».  Упражнение на  релаксацию  «Разговор через стекло».  Этюды «Танец маленькой  пчёлки».  Импровизация «Продолжи  сказку».  Изготовление кукол  Упражнение в ведении  куклы  (темп, ритм, движений,  плавность, резкость).  Магниты,  картинки  различных  сказочных  персонажей,  ножницы, клей.  театрального  этюда. |
|  |  |
| 3 неделя | Муха  Цокотуха | Познакомить с  музыкальной сказкой  «Муха Цокотуха»; учить  детей бесконфликтно  распределять роли,  уступая  друг другу или находя  другие варианты;  совершенствовать  средства  выразительности в  передаче образа | Рассматривание  иллюстраций к  сказке «Муха-Цокотуха».  Распределение ролей.  Характеристика героев  сказки.  Пантомимические  упражнения  к сказке.  Иллюстрации к  сказке «Муха –  Цокотуха». |
|  | Веселые  затеи. | Совершенствовать умение  детей выразительно  изображать героев сказки;  работать над  выразительной передачей  в  движении музыкального  образа героев. | Пантомимическая игра  «Изобрази героя».  Творческая игра «Что  такое  сказка?».  Сцена « В гости к Мухе  Цокотухе».  Костюмы героев  сказки, маски,  шапочки,  музыкальное  сопровождение. |
| Апрель  1 неделя | Танцуем  круглый  год.  «Игра –  сказка с  куклами из  веера | Побуждать детей к  двигательной  импровизации; добиваться.  мышечной, двигательной  свободы при исполнении  роли; учить двигаться в  соответствии с  музыкальной  характеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец».  Игра «Огонь и лед».  Разучивание сцен сказки.  Изготовление кукол из  веера  для театрального уголка по  сказке «Муха-Цокотуха».  Репетиция ролей при  помощи  театра.  Музыкальное  сопровождение.  Бумага,  Фломастеры,  ножницы,  тематическая  папка  «Насекомые» |
|  |
|  |  |
|  | Кто  стучится в  нашу  дверь? | Побудить детей  включаться в ролевой  диалог; развивать  образную речь;  совершенствовать навыки  четкого и эмоционального.  чтения текста;  учить разгадывать  загадки.  Игра «Кто в гости  пришел?». | Упражнения на  выразительность  голоса,  мимики, жестов.  Выбор костюмов к сказке.  Подготовка декорации.  Репетиция сказки «Муха  Цокотуха».  Декорации к  сказке,  музыкальное  сопровождение. |
| 2 неделя | Веселое  представле  ние | Поощрять творческую  активность детей;  поддерживать интерес к  выступлению на публике. | Драматизация  музыкальной  сказки  « Муха Цокотуха».  Декорации к  сказке,  музыкальное  сопровождение,  костюмы и  атрибуты. |
|  |  |
|  | «Игрушки»  Агнии  Барто | Развивать творчество в  процессе выразительного  чтения стихотворения;  совершенствовать умение  передавать эмоциональное  состояние героев  стихотворений мимикой,  жестами. | Знакомство с понятием  «Интонация».  Беседа. Упражнения и  игры на  отработку интонационной  выразительности.  Выразительное чтение  стихов  А.Барто.  Скороговорки на развитие  дикции: «Посреди двора  дрова», «Маша шла, шла,  шла»,  «Шла Саша по шоссе».  Генеральная репетиция  сказки.»Кто сказал «Мяу?»  «Шла Саша по шоссе».  Генеральная репетиция  сказки.»Кто сказал «Мяу?»  Книги  с  иллюстрациями  А.Барто.  Игрушки.  Маски  Музыкальное  сопровождение |
| 3 неделя | Тянут-  потянут –  вытянуть  не могут». | Порадовать детей;  Вовлечь в веселую игру;  учить выразительной  мимике и движениям в  играх-этюдах;  учить четко произносить  слова. | Игра-имитация  «Догадайся, о  чем я говорю?».  Имитационные  упражнения «Изобрази  героев». Пересказ сказки  «Репки» с использованием  перчаточных кукол.  Чтение  стихотворения « Спор  овощей».  Распределение ролей. |
|  |  |
|  | Театральные  игры | Развиваем  игровое  поведение,  готовность к  творчеству;  развиваем  коммуникативные  навыки,  творческие  способности,  уверенность в  себе. | Артикуляционная  гимнастика;  «Что  изменилось?»  «Поймай хлопок»  «Я  положил  в  мешок..»  «Тень»  «Внимательные  звери»  «Веселые  обезъянки»  «Угадай  что  я  делаю» |
| 4 неделя | Знакомство с  куклами-  говорунчиками | Освоение  навыков владения  данным  театральной  деятельности.  Повторить  детьми основные  ПДД | Игра викторина с  куклами «Знаете  ли вы ПДД?» |
|  | Знакомство со  штоковым  театром | Освоение  навыков владения  данным видом  театральной  деятельности.  Побудить детей  импровизировать  и самих  придумывать  сюжет для театра. | Сочиняем сказку  сами. |
| Май 1 неделя | Весна в  природе. | Вызвать у детей радостное Музыкальное  настроение;  совершенствовать  исполнительское  мастерство;  побуждать детей к  двигательной  импровизации. | Речевая минутка: «Речевые  интонации персонажей».  Пальчиковая гимнастика:  «Пальчик-мальчик»,  «Прилетели птицы».  Этюд «Стрекоза», «В  гнезде».  Пантомимы «Сажаем  картошку», «Поливаем  цветы».  Знакомство со сказкой  «Заяц в огороде».(по  сказке  Л.Воронковой.  Музыкальное  сопровождение |
|  | «Игра  сказка  на  подвижных  ленточках» | Учить инсценировать  сказку, используя театр на  подвижных учить согласовывать  ленточках» движения куклы с  произносимым текстом  Игра «Угадай, что я  делаю?» | Работа над техникой речи.  Скороговорки. Этюд  «Любитель-рыболов».  Игра «Конкурс лентяев».  Игра «Гипнотизер».  Репетиция сказки «Заяц в  огороде». Изготовление  театра  на ленточках.  Ленточки, клей,  бумага,  ножницы.  Маски,  костюмы. |
|  |  |
| 2 неделя | 3.Драматиз  ация  сказки  «Заяц в  огороде». | Добиваться яркой  выразительности в  передаче образов в  соответствии с  событиями и  переживаниями героев,  менять интонацию,  выражение лица. | Драматизация сказки  «Заяц в  огороде».  Маски, костюмы  декорации |
|  | 26  Знакомство с  театром масок | Освоение  навыков  владения  данными видами  театральной  деятельности | Инсценировки  сказок «Мужик и  Медведь»,  «Волк и Семеро  козлят»  «Курочка Ряба» |
| 3 неделя | Демонстрация  театра на  фланели. | Освоение  навыков  владения данным  видом  театральной  деятельности.  Побудить детей  импровизировать  и самих  придумывать  сюжет для  театра. | Фланелеграф,  фигурки  животных |
|  | Инсценировка  шуток-  малюток | Работа над  развитием речи,  интонацией,  логическим  ударением | Артикуляционная  гимнастика;  Игра «Птицелов»;  пальчиковые  игры |
| 4 неделя | 32  Игровая  программа  «Это вы  можете!» | Закрепление  пройденного  материала; дать  детям возможность  проявить  инициативу и  самостоятельность в  выборе и показе  отрывков из  поставленных ранее  спектаклей | Показ детьми  самых любимых  эпизодов и  ранее  сыгранных  ролей |
|  | 4 Итоговое  занятие | Подведение итогов года | Инсценировки сказок и  стихов по желанию детей  Маски, костюмы  Декорации |