**Календарно-тематическое планирование театрального кружка «Юные таланты» старшей группы**

 (сентябрь — май)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** |
| 1 неделя | «Летние зарисовки» | Развивать эмоционально – чувственную сферу детей, побуждать к выражению своих чувств, к общению. Способствовать сплочению детей. | Музыкально – ритмическая композиция «Мы веселые друзья» ( с элементами ряженья)Игра, где мы были, мы не скажем»Музыкально – ритмическая композиция «В гостях у лета» |
|  | «Здравствуй театр». | Формировать представления о театре, о театральных профессиях (основных и вспомогательных), познакомить с правилами поведения в учреждении культуры. | Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Беседа. Разыгрывание минисценок на закрепление правил поведения в театре «Мы в театре». |
| 2 неделя | «Сценическая речь» | Формировать умения передавать мимикой, жестом, движением основные эмоции и чувства. Развивать просодические компоненты речи (выразительность, дикция, интонация, тон и темп речи).  | Упражнения над голосом в движении. Подготовка к театрализации сказки «Теремок» на новый лад. Упражнение на развитие интонационной выразительности Упражнение на координацию движения и речи.  |
|  | «Овощной базар» | Вовлечь в игровой сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно ролевой игре, учить выражать эмоции в роли, способствовать выразительной интонации речи | Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.Хороводная игра «Веселый хоровод»Инсценировка песни «Урожай собирай» |
| 3 неделя | «Веселые сочинялки» | Побуждать детей к сочинению сказок, учить входить в роль, развивать творчество и фантазию детей, учить работать вместе, сообща, дружно. | Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу»Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя»Речевая минутка: Обыгрывание звуков «У» «И»Игра «Продолжи предложение»Игра «Сочини по картинкам»Сочинение сказки «Сказка про Морковку Петровну» |
|  | «Театр игрушек» | Познакомить детей с настольным театром, учить обыгрывать знакомые сюжеты | Игра «Кто это?»Упражнение «Ласковое имя»Рассказывание сказки «Теремок»Музыкальные этюды по сказкеПостановка сказки «Теремок» (настольный театр) |
| 4 неделя | «Знакомые сказки» | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, познакомить с понятием «Пантомима», активизировать воображение детей, побуждать эмоционально, откликаться на предложенную роль. | Игры; «Театральная разминка», «К нам гости пришли»Речевая минутка: « На заре»Викторина «Знакомые сказки»Творческая игра «Угадай сказку»Игра «Веселые пантомимы» |
|  | «Наши эмоции» | Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса, совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. | Этюды: «Изобрази эмоцию»Дидактическая игра: «Какая эмоция»Игра «Скажи о друге ласковое слово»Игра «Что я умею»Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот, как я умею» обыгрывание стихотворения |
| **Октябрь**  | **Тема**  | **Цель**  | **Содержание**  |
| 1 неделя  | «Трафаретный театр» |  Учить распознавать эмоции по мимике и интонации голоса, совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. |  Упражнение «Жираф»Речевая минутка «Ветерок»Знакомство с новым видом театра: трафаретный.Изготовление персонажей с помощью трафаретов»Постановка «Как звери к зиме готовятся» |
|  | «Там Леший бродит» | Закреплять знания детей о сказочных героях русского фольклора. Знакомить с особенностями «Бабы – Яги», Кикиморы, Лешего. Развивать умение различать героев на положительных и отрицательных. | Беседа «Как появилась русская нечисть»Рассматривание иллюстраций из русских народных сказок.Придумывание сказки с участием Бабы – Яги, Лешего, Кикиморы.Музыкально – театрализованная игра «Бабка – Ёжка»Танцевальные импровизации «Бабка – Ёжка летит в ступе», «Танец водяных», «Леший в лесу» |
| 2 неделя  | «Преодолеем страх» |  Закрепить умение детей изображать страх. Преодолевать это состояние. | Рассматривание картинки «Страшно»Этюды «Покажи страх»Рисование «Заставляем страх исчезнуть»Минутки релаксации в темноте «Звездное небо»Театр теней |
|  | «Дружные ребята» | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу), совершенствовать умение логично излагать свои мысли. | Беседа о друге.Рассказы из личного опыта.Чтение стихов о дружбе.Музыкально – ритмическая композиция «Мы друзья».Игра «Узнай по описанию».Игра на развитие взаимопомощи «Сиамские близнецы»Игра «Узнай себя» |
| 3 неделя  | «Творчество К.И. Чуковского.  | Развивать навыки выразительного чтения, умение импровизировать на тему из знакомых произведений. |  Мини – этюды: «Самовар», «Чашечка», «Медный таз».Эмоциональные этюды по сказке «Тараканище».Драматизация отрывков из произведения «Муха – Цокотуха» |
|  | «Творчество С.Маршака» | Знакомить детей с произведениями С.Я. Маршака. Закреплять понятие рифма. | Работа с прибауткой «Кот и мыши»,Работа над сказкой С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»: чтение сказки, рассказывание сказки детьми, драматизация сказки. |
| 4 неделя  | «Куклы марионетки» | Знакомство с техникой управлениями куклами марионетками. Учить передавать интонацией настроение персонажа. | Речевая минутка «Скороговорки», «Чистоговорки».Упражнение в ведение куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).Обыгрывание знакомых сказок и сочиненных сюжетов с куклами – марионетками. |
|  | «Под грибком» | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.Игра «Дождливо – солнечно»Танец «Цветочный вальс»Игра – конкурс «Попросись по д грибок.Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом» |
| Ноябрь 1 неделя  | «Расскажи сказку» |  Побуждать детей к совместной работе. Продолжить учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу, совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции. |  Познакомить детей со сценарием сказки «Буратино идет в школу».Распределение ролейИмпровизация «Танец кукол», «Злой Карабас – Барабас».Разучивание ролей.Изготовление декораций. |
|  | «Играем в сказку» | Побуждать к двигательной имровихации, совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки, побуждать детей действовать воображаемой ситуации. Совершенствовать исполнительное мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое, работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Разучивание танцев и песенок персонажей.Индивидуальная работа с детьми по ролям.Пантомимическое и интонационное упражнения.Упражнение «Голоса Героев».Репетиция сказки «Буратино идет в школу» |
| 2 неделя | Сказка «Буратино идет в школу» | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку, учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Генеральная репетиция сказки «Буратино идет в школу». |
|  | Драматизация сказки для родителей | Взаимодействие с родителями. | Подготовить декорации к сказке, костюмы, маски |
| 3 неделя  | Подготовка к театрализации сказки «Теремок» на новый лад.  | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение,  | Обсуждение характера героев. Этюды на выражение основных эмоций - «Любопытный», «Круглые глаза» и т.д. Изготовление  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | соучастие, умение применять правила поведения за ширмой.  | декораций к спектаклю.  |
|  | Инсценирование сказки «Теремок» на новый лад. | Дать представление о настроении вмузыке и эмоционально на Имитационные этюдынего отзываться;упражнять взвукоподражании; учитьвыразительнойартикуляции. | Театрализация сказки. Игра – разминка«Зайцы в лесу».Имитационные этюдыСтрах, ласка и т.д.игра – имитация«Догадайся, оком я говорю». |
| 4 неделя  | Инсценирование сказки | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. | Инсценирование сказки «Теремок» на новый лад  |
|  | Драматизация сказки для родителей | Приобретение опыта публичных выступлений. | Подготовить декорации к сказке, костюмы, маски |
| **Декабрь** 1 неделя  | Театр на руке  | Познакомить с театром на руке (пальчиковый, перчаточный, теней), способами изготовления кукол этого театра, развитие творчества. | Показ иллюстраций, фотографий. Беседа. Упражнения в управлении куклой пальчикового театра. Проигрывание этюдов.   |
|  | Леснаясказка | Побуждать к активномувосприятию сказки; учитьслушать внимательносказку до конца и следитьза развитием сюжета | Знакомство с содержанием ,музыкальной сказки «Тримедведя».Рассматриваниеиллюстраций ксказке. Обсуждениехарактерных особенностейгероев.Фланелеграф,иллюстрации ксказке. |
| 2 неделя  | Сказка «Заюшкина избушка»  | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи.  | Игра «Отгадай, чей голосок», Чтение сказки «Заюшкина избушка», беседа, обсуждение героев. Работа над выразительностью речи, упражнения на расширение диапазона голоса.  |
|  | Изготовление кукол к сказке «Заюшкина избушка» | Научить детей изготавливать кукол-персонажей из поролона для инсценировки сказки «Заюшкина избушка», развивать творчество, воображение. | Изготовление кукол- персонажей из поролона для инсценировки сказки «Заюшкина избушка» Творческие игры со словом |
| 3 неделя  | Инсценирование сказки «Заюшкина избушка» | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. Приобретение опыта публичных выступлений. |  Инсценирование сказки «Заюшкина избушка». |
|  | Лесныежители | Учить вспоминатьзнакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету;характеризовать героев;вместе с педагогомпересказывать сказку,показывая характер герояпри помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образыгероев сказки /зайчики,лисички, медведи,подружки.Выбор костюмов к сказке.Маски зверей,костюмы. |
| **Месяц**  | **Тема**  | **Цель**  | **Содержание**  |
| 4 неделя  | Веселыестихи | Создать положительныйэмоциональный настрой;ввести понятия «Рифма»;побуждать детей ксовместномустихосложению;упражнять в подборерифмк словам,вовлечь детей в игровойсюжет; побуждать детейдействовать ввоображаемой ситуации;способствовать развитиювоображения; развиватьдикцию при помощискороговорок. | Дидактическая игра«Придумайкак можно большерифмующихся слов».Физкультминутка«Бабочка».«Веселые стихи».Техника речи:артикуляционноеупражнение «Улыбка»,«Качели», «Лопаточкаиголочка». Дыхательноеупражнение «Слоговыецепочки».Скороговорки,чистоговорки.Чтение сценки«Белоснежка исемь гномов»Мяч, птицаГоворун,музыкальноесопровождение. |
|  | Дикиеживотные.Кукольныйтеатр. | Обогащать знание детей ожизнедеятельностиживотных зимой.Познакомить детей сзимней сказкой «Зимовьезверей» при помощикукольного театра; учитьвнимательно слушать исмотреть драматизацию иэмоциональнооткликатьсяна нее.развивать умение детейдавать характеристикуперсонажам сказки;мышления и воображения:а) упражнение«Представьте, чтовы - художник»; б)упражнениес игрушками «Сочинисказку»;в) на развитие пластики —«У оленя дом большой». | Пантомимические иинтонационныеупражнения.Чтение и обыгрываниесказки «Зимовье зверей»Рассматриваниеиллюстраций.Беседа по содержаниюсказки.Распределение ролей,отгадываязагадки. |
| Январь 1 неделя | Сказки изсундучка.Повторноечтение«Зимовьезверей» | Развивать воображениедетей; учить этюдам своображаемымипредметами и действиями | Учить внимательно; слушать произведение иэмоционально откликатьсяна него;учить вступать в диалог;Этюд «Лиса по лесуходила»Этюд «Я медведя поймал!»Игра на воображениедетей«Заколдованныеживотные»Чтение и пересказ сказкиОбучение детей пересказу(Работа смнемотаблицей) |
|  | Приключения влесу. | Добиваться яркойВыразительности - впередаче образов, всоответствии ссобытиями ипереживаниями героев,менять интонацию,выражение лица;совершенствовать умениедетей драматизироватьсказку; учить детейколлективно исогласовановзаимодействовать,проявляя своюиндивидуальность. учитьдетей коллективно исогласовановзаимодействовать,проявляя своюиндивидуальность. | Игра «Кто в домикеживет?»Инсценировка РНС«Зимовьезверей».Декорации ксказке, шапочкиИзготовлениебилетов длятеатра. |
| 2 неделя | В гостяхбабушки. | Учить действоватьимпровизационно, врамках заданнойситуации;обучать пантомиме,передача выразительногообраза, развиватькоординацию движений;познакомить спроизведением «Дважадных медвежонка». | Игра «Дружок». Этюд«Курочка, цыплята ипетушок»Знакомство со сказкой«Два жадныхмедвежонка».Обсуждение особенностейв исполнении характеровгероев.Выбор костюмов к сказке.Распределение ролей.Декорациидеревенскогодома, игрушки:курочка,петушок,цыплята, щенок,козочка. |
|  | Такоеразноенастроение | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать сменунастроения героев;помочьдетям понять и осмыслить настроение героев сказки;способствоватьоткрытомупроявлению эмоций ичувств различнымиспособами. |  Игровое занятие. Беседа осмененастроения героев,/радость,печаль и т.д./Отгадывание загадок.Упражнения у зеркала«Изобрази настроение».Репетиция сказки «Дважадныхмедвежонка».Музыкальноесопровождение,картинкиизображающиеразличноенастроение,зеркало. |
| 3 неделя | Спешимнапредставление. | Вызвать у детейэмоциональныйнастрой на постановкусказки; формировать удетей чувствоуверенностипри выступлении передзрителями. | Драматизация сказки"Два жадныхмедвежонка».Декорации ксказке,костюмы,маски. |
|  | ДружныеребятаИгры-драматизации скукламибибабо | Познакомить с техникойуправления куклы бибабо. Учить разыгрыватьминиэтюды.Побудить интерес детей кразыгрыванию знакомойсказки;учить выражать своиэмоции;помочь детям понятьвзаимозависимость людейи их необходимость другдругу;воспитывать у детейэмпатию (сочувствие,желание прийти напомощьдругу.);совершенствовать умениелогично излагать своимысли. | Слушание песни В. Шаинского«Если с другом вышел впуть».Беседа о друге. Рассказ изличного опыта.Чтение стихов о дружбе.Музыкально-ритмическаякомпозиция«Как положено друзьям».Речевая минутка: «Речевыеинтонации персонажей».Пальчиковая гимнастика:«Пальчик-мальчик»,«Чикичики-чикалочки».Этюд «Знакомство»,«Приветствие»,«Рукопожатие».Пантомимы «Варимкашу»,«Поливаем цветы».Инсценировка с кукламибибабо«Под грибком».Иллюстрации натему «Дружба»,музыкальноесопровождение,Рассматриваниеустройствакукол. |
| Февраль 1 неделя | Куклы - перчатки  | Научить детей изготавливать кукол из перчаток для инсценировки сказки «Три медведя», развивать творчество, воображение.  | Пересказ сказки «Три медведя по картинкам. Беседа. Проигрывание этюдов. Изготовление кукол- персонажей из перчаток.  |
|  | Изготовление кукол к сказке «Три медведя» | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи. | Изготовление кукол- персонажей из перчаток, декораций. Репетиция – работа над эпизодами. Творческие игры со словом Упражнения в управлении куклой. |
| 2 неделя  | Репетиция сказки «Три медведя» | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать воображение, способность к импровизации. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера. Репетиция сказки. |
|  | Инсценирование сказки «Три медведя»  | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. Приобретение опыта публичных выступлений | Инсценирование сказки «Три медведя» для детей ДОУ. |
| 3 неделя  | Аленушка и лиса | Уточнить характер и мотивы поведения персонажей сказки, отработать диалоги. Развивать выразительность речи. Поощрять проявление творческой активности детей |  Игра «Отгадай, чей голосок», Чтение сказки «Аленушка и лиса», беседа, обсуждение героев. Работа над выразительностью речи. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка к театрализации сказки «Аленушка и лиса».  | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, умение применять правила поведения за ширмой.  | Обсуждение характера героев. Этюдный тренаж на развитие воображения и восприятия - «Слушаем звуки», «Удержи атмосферу». Изготовление декораций к спектаклю. Театрализация сказки.  |
| 4 неделя  | «Аленушка и лиса».  | Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Закрепить умение управлять куклами вертушками.  | Проигрывание этюдов. Распределение ролей. Упражнения на расширение диапазона голоса. Репетиция сказки «Аленушка и лиса».  |
|  | Репетиция «Аленушка и лиса».  | Определить готовность детей к показу сказки. Развивать воображение, способность к импровизации. Развивать желание участвовать в кукольном спектакле. | Этюды на воспроизведение отдельных черт характера. Репетиция сказки «Аленушка и лиса».  |
| Март 1 неделя | «День театра»  | Развивать творческую самостоятельность и выразительность речи. | Проведение конкурса «Семейный театр». Совместное мероприятие воспитанников и их родителей. |
|  | «Аленушка и лиса» | Приобретение опыта публичных выступлений, формировать желание, доставить радость зрителям, воспитывать доброе отношение к сверстникам.  | Театрализованное представление для родителей |
| 2 неделя | «Вцарствесвета итени».(Театртеней) | Показать теневой театр: спомощью плоскостныхперсонажей, и яркогоисточника света;развиватьпамять детей; учитьпересказывать сказку припомощи теневого театра;учить отвечать на вопросы по содержанию сказок;развивать эмоциональнуюсторону речи детей,создатьэмоционально - положительныйнастрой на сказку. | Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало».Отгадывание загадок.Игра «Отгадай сказку».Упражнение «Моенастроение».Игра «Липучка»Беседа об электричестве. Техника безопасности приработе сэлектроприборами.Изготовление плоскостныхперсонажей из чернойбумаги.ОсобенностиИзображение персонажейприпомощи пальцев рукСказочныеатрибуты,Листы чернойбумаги,карандаши,ножницы,палочки. |
|  | Игра –сказка скуклами на магнитах | Учить детей разыгрыватьэтюды, используя куколна магнитах;учить произноситьотдельные слова и целыепредложения с различнойсилой голоса и вразличном темпе четко,проговаривая все звуки. | Игра «Угадай, ктопотерял».Речевая минутка:«Скороговорки»,«Чистоговорки».Упражнение нарелаксацию«Разговор через стекло».Этюды «Танец маленькойпчёлки».Импровизация «Продолжисказку».Изготовление куколУпражнение в ведениикуклы(темп, ритм, движений,плавность, резкость).Магниты,картинкиразличныхсказочныхперсонажей,ножницы, клей.театральногоэтюда. |
|  |  |
| 3 неделя | МухаЦокотуха | Познакомить смузыкальной сказкой«Муха Цокотуха»; учитьдетей бесконфликтнораспределять роли,уступаядруг другу или находядругие варианты;совершенствоватьсредствавыразительности впередаче образа | Рассматриваниеиллюстраций ксказке «Муха-Цокотуха».Распределение ролей.Характеристика героевсказки.Пантомимическиеупражненияк сказке.Иллюстрации ксказке «Муха –Цокотуха». |
|  | Веселыезатеи. | Совершенствовать умениедетей выразительноизображать героев сказки;работать надвыразительной передачейвдвижении музыкальногообраза героев. | Пантомимическая игра«Изобрази героя».Творческая игра «Чтотакоесказка?».Сцена « В гости к МухеЦокотухе».Костюмы героевсказки, маски,шапочки,музыкальноесопровождение. |
| Апрель 1 неделя | Танцуемкруглыйгод.«Игра –сказка скуклами извеера | Побуждать детей кдвигательнойимпровизации; добиваться.мышечной, двигательнойсвободы при исполнениироли; учить двигаться всоответствии смузыкальнойхарактеристикой образа. | Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки.Изготовление кукол извеерадля театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха».Репетиция ролей припомощитеатра.Музыкальноесопровождение.Бумага,Фломастеры,ножницы,тематическаяпапка«Насекомые» |
|  |
|  |  |
|  | Ктостучится внашудверь? | Побудить детейвключаться в ролевойдиалог; развиватьобразную речь;совершенствовать навыкичеткого и эмоционального.чтения текста;учить разгадыватьзагадки.Игра «Кто в гостипришел?». | Упражнения навыразительностьголоса,мимики, жестов.Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации.Репетиция сказки «МухаЦокотуха».Декорации ксказке,музыкальноесопровождение. |
| 2 неделя | Веселоепредставление | Поощрять творческуюактивность детей;поддерживать интерес квыступлению на публике. | Драматизациямузыкальнойсказки« Муха Цокотуха».Декорации ксказке,музыкальноесопровождение,костюмы иатрибуты. |
|  |  |
|  | «Игрушки»АгнииБарто | Развивать творчество впроцессе выразительногочтения стихотворения;совершенствовать умениепередавать эмоциональное состояние героевстихотворений мимикой,жестами. | Знакомство с понятием«Интонация».Беседа. Упражнения иигры на отработку интонационнойвыразительности.Выразительное чтениестиховА.Барто.Скороговорки на развитиедикции: «Посреди дворадрова», «Маша шла, шла,шла»,«Шла Саша по шоссе».Генеральная репетициясказки.»Кто сказал «Мяу?»«Шла Саша по шоссе».Генеральная репетициясказки.»Кто сказал «Мяу?»КнигисиллюстрациямиА.Барто.Игрушки.МаскиМузыкальноесопровождение |
| 3 неделя | Тянут-потянут –вытянутьне могут». | Порадовать детей;Вовлечь в веселую игру;учить выразительноймимике и движениям виграх-этюдах;учить четко произноситьслова. | Игра-имитация«Догадайся, очем я говорю?».Имитационныеупражнения «Изобразигероев». Пересказ сказки«Репки» с использованиемперчаточных кукол.Чтениестихотворения « Споровощей».Распределение ролей. |
|  |  |
|  | Театральныеигры | Развиваемигровоеповедение,готовность ктворчеству;развиваемкоммуникативныенавыки,творческиеспособности,уверенность всебе. | Артикуляционнаягимнастика;«Чтоизменилось?»«Поймай хлопок»«Яположилвмешок..»«Тень»«Внимательныезвери»«Веселыеобезъянки»«Угадайчтояделаю» |
| 4 неделя | Знакомство скуклами-говорунчиками | Освоениенавыков владенияданнымтеатральнойдеятельности.Повторитьдетьми основныеПДД | Игра викторина скуклами «Знаетели вы ПДД?» |
|  | Знакомство соштоковымтеатром | Освоениенавыков владенияданным видомтеатральнойдеятельности.Побудить детейимпровизироватьи самихпридумыватьсюжет для театра. | Сочиняем сказкусами. |
| Май 1 неделя | Весна вприроде. | Вызвать у детей радостное Музыкальноенастроение;совершенствоватьисполнительскоемастерство;побуждать детей кдвигательнойимпровизации. | Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей».Пальчиковая гимнастика:«Пальчик-мальчик»,«Прилетели птицы».Этюд «Стрекоза», «Вгнезде».Пантомимы «Сажаемкартошку», «Поливаемцветы».Знакомство со сказкой«Заяц в огороде».(посказкеЛ.Воронковой.Музыкальноесопровождение |
|  | «Играсказканаподвижных ленточках» | Учить инсценироватьсказку, используя театр наподвижных учить согласовыватьленточках» движения куклы спроизносимым текстомИгра «Угадай, что яделаю?» | Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд«Любитель-рыболов».Игра «Конкурс лентяев».Игра «Гипнотизер».Репетиция сказки «Заяц вогороде». Изготовлениетеатрана ленточках.Ленточки, клей,бумага,ножницы.Маски,костюмы. |
|  |  |
| 2 неделя | 3.Драматизациясказки«Заяц вогороде». | Добиваться яркойвыразительности впередаче образов всоответствии ссобытиями ипереживаниями героев,менять интонацию,выражение лица. | Драматизация сказки«Заяц вогороде».Маски, костюмыдекорации |
|  | 26Знакомство стеатром масок | Освоениенавыковвладенияданными видамитеатральнойдеятельности | Инсценировкисказок «Мужик иМедведь»,«Волк и Семерокозлят»«Курочка Ряба» |
| 3 неделя | Демонстрациятеатра нафланели. | Освоениенавыковвладения даннымвидомтеатральнойдеятельности.Побудить детейимпровизироватьи самихпридумыватьсюжет длятеатра. | Фланелеграф,фигуркиживотных |
|  | Инсценировкашуток-малюток | Работа надразвитием речи,интонацией,логическимударением | Артикуляционнаягимнастика;Игра «Птицелов»;пальчиковыеигры |
| 4 неделя | 32Игроваяпрограмма«Это выможете!» | Закреплениепройденногоматериала; датьдетям возможностьпроявитьинициативу исамостоятельность ввыборе и показеотрывков изпоставленных ранееспектаклей | Показ детьмисамых любимыхэпизодов иранеесыгранныхролей |
|  | 4 Итоговоезанятие | Подведение итогов года | Инсценировки сказок истихов по желанию детейМаски, костюмыДекорации |